

Lydie Auvray solo

- „Salut! Et merci“

Einen beeindruckenden Weg hat die „Grande Dame des Akkordeons“ während ihres künstlerischen Schaffens zurückgelegt: Insgesamt 24 überaus erfolgreiche Alben in 47 Jahren. Und nun bewegt sich Lydie Auvray mit eleganten, leichtfüßigen Schritten auf ihr 50. Bühnenjubiläum zu. Wahrlich ein Leben für die Musik!

Ab Frühjahr 2025 wird sie ihre Tournee „**Salut! Et merci**“ durch Deutschland starten – fast fünf Jahrzehnte Lydie Auvray.

„Ich möchte auf dieser Tournee Lieblingsstücke von mir und dem Publikum spielen, aus all meinen Schaffensphasen. Das ist wie ein musikalischer Blick in und auf mein ganzes Leben.“

Eine Art „**Best-Of**“ also, das sich niemand entgehen lassen sollte:

Wieder einmal, und vielleicht zum letzten Mal, kann das Publikum Zeuge ihrer beeindruckenden Vielseitigkeit werden – von schwingender Musette über feurige Tangos zu ihren ganz persönlichen Chansons; von weltmusikalischen und jazzigen Klängen zu den filmmusikartigen Werken, die im Kopf einen wahren Bilderrausch auslösen, gefühlvoll und dicht. Viele dieser Stücke haben für ihre Fans längst Kultstatus.

Die fraglos herausragendste Akkordeonistin der Republik ist sich über fünf Jahrzehnte immer treu geblieben, nicht nur in ihrer Hingabe und Leidenschaft für die Musik, sondern auch mit ihrem unvergleichlichen Charme: Unbeschwert und mit feiner Ironie moderiert und kommentiert sie ihre Stücke und damit ihr Leben - charmant, klug und intim.

Diese wundervolle Mischung aus lebensfroher Natürlichkeit und genialer künstlerischer Größe machen die Konzerte Lydie Auvrays unvergesslich – und unvergleichlich.

Wir haben Glück, dass dieses große Ausnahmetalent Deutschland zu ihrer zweiten Heimat erklärt hat, denn so kommen Liebhaber ihrer Musik und ihrer leuchtenden Bühnenpräsenz in den besonderen Genuss, dieses retrospektive Programm zu erleben.

Lydie Auvray – Akkordeon und Gesang

www.lydieauvray.de

Kontakt:

Rosa Tränert Promotion, Südstrasse 10, D-40721 Hilden, Tel.02103-22570, , rosa.tranert@t-online.de